

# El Sarape y la ciudad centenaria de Saltillo

EL DIARIO DE COAHUILA

Viernes, 23 de Julio de 2010  
Por Sigifredo López Herrera



El sarape siempre fue un producto que compartió espacios y lugares. Joya artesanal que es símbolo de Saltillo ante el mundo.

El sarape como bien dice Claudia Rumayor, directora del Museo del Sarape y Trajes Mexicanos, posee el significado de una identidad muy nuestra, la del saltillense inmerso en su carácter, colorido e historia.

Al mundo le podemos decir que lo que tiene Saltillo lo tiene el sarape. Con la llegada de los tlaxcaltecas que nos traen el telar de pedales, los españoles con el cultivo de lana, podríamos decir que venimos de la mano de españoles y tlaxcaltecas, y que el sarape se empieza a producir como una prenda masculina.

Una prenda que se usaba para protegerse de la lluvia, del frío para pasar la noche, y ha seguido acompañando a la Independencia, la Revolución Mexicana y ahora como atractivo para el turista. Una historia digna de conocerse, porque el sarape nunca ha dejado de ser una prenda de lujo.