

México a ritmo coahuilense

VANGUARDIA

Violeta Rodríguez
21-Julio-2010



Tradición. Saltillo es sede de Congreso Nacional de la Danza Mexicana, donde se aprende desde el Jarabe Pateño, hasta la danza del Ojo de Agua. Foto: Vanguardia-Héctor García

Saltillo es sede del 39 Congreso Nacional del Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana.

Saltillo, Coah.- Como parte de las actividades del 39 Congreso Nacional para Maestros de Danza del Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, los mil agremiados aprenderán el repertorio de danzas folklóricas de Coahuila.

Desde la Danza Tlaxcalteca hasta el Jarabe Pateño se enseñan en las aulas de la Benemérita Escuela Normal de Coahuila que funge como sede del congreso que se lleva a cabo del 17 al 24 de julio, y al que asistieron representantes de los 32 estados de la república mexicana.

A la par se llevan a cabo muestras de artesanías coahuilenses, vestuarios típicos y de investigación y debates sobre la importancia de la danza como parte importante de la formación integral educativa del educando.

Mario Alberto Domínguez, director de la Benemérita Escuela Normal de Coahuila, dijo que se escogió Coahuila por la distinción que está por recibir y además porque en 39 años no había sido designada como sede.

“A través de nuestro folklor estamos demostrando que Coahuila es un lugar seguro, digno con educación y muchas tradiciones y costumbres, queremos que sepan en Coahuila la gente vale”, puntualizó el director de la BENC.

Sus bailables

El folklore que existe en el estado de Coahuila es muy característico, sus danzas y bailes son brillantes, tienen zapateados fuertes, giros rápidos, actitudes y movimientos que revelan el secreto de vivir en lugares hostiles cargados de inclemencias. Las polkas de Coahuila más conocidas son “La Filomena” y “Las Bicicletas”.

La Contradanza, de Arteaga, también es conocida a nivel nacional.