

# Un vistazo a la obra de Gustavo Espinosa Mireles

EL DIARIO DE COAHUILA

Por Sigifredo López Herrera  
Sábado, 17 de Julio de 2010

Siendo una figura importante dentro de la gestación de la Revolución Mexicana a partir de 1913, un hombre muy joven que entra a trabajar como secretario particular de Venustiano Carranza cuando apenas frisaba los 20 años de edad y que de pronto se ve involucrado en el movimiento armado con convicción, fe y propósitos muy claros y específicos que eran la reivindicación de la identidad nacional y de las causas sociales, éste era Gustavo Espinosa Mireles, Gobernador Constitucional de Coahuila.

Invitado por el Comité Estatal de las Festividades del Bi-Centenario de la Independencia y la Revolución Mexicana presidido por Javier Villarreal Lozano, el escritor y dramaturgo Alejandro Esparza Farías y Espinosa, nieto del personaje, dictó una conferencia a la que denominó Gustavo Espinosa Mireles: Fuego y Sangre, Signo de la Juventud en la Revolución Mexicana, en la cual trajo al auditorio parte de esa extraordinaria biografía de un genuino revolucionario e intelectual, encargado de la agenda del primer jefe constitucionalista.

Manifestó que Gustavo Espinosa Mireles fue un fiel defensor de la causa constitucionalista, abogado y ahijado de Carranza, "pues el Varón de Cuatrociénegas era compadre de mis tatarabuelos, don Martiniano Espinosa y doña Guillermina Mireles, todo ello aunado a la presencia de Carranza, un hombre que era todo un caballero y una persona muy educada. De trato fino y con las mujeres era un galán o un chantré".

## DON GUSTAVO ESPINOSA MIRELES

Nacido en la Hacienda de Anhele en el municipio de Ramos Arizpe en 1893, hijo de Martiniano Espinosa de los Monteros y de Guillermina Mireles. Sus primeros estudios los hace en su tierra natal para luego trasladarse a Saltillo a estudiar en el Colegio de San Juan.

Pasó luego al glorioso Ateneo Fuente y la abogacía la estudia en la Primera Escuela de Jurisprudencia de Coahuila. Fue un hombre que siempre estuvo en la política como ejecutivo interino y luego como gobernador constitucional.

## ASESINATO DE VENUSTIANO CARRANZA

Posteriormente al asesinato de Venustiano Carranza, Gustavo Espinosa Mireles desconoce al gobierno sonorenses y Álvaro Obregón lo manda matar. Lo aprehende en la huída que hace con su familia de Saltillo a Monterrey y las

instrucciones eran fusilarlo con su esposa Ana y sus dos hijos Ana y Gustavo Diego.

Sin embargo, en un acto de fidelidad o de patriotismo y de consideración hacia la familia, la juventud y las acciones emprendidas en campaña de Espinosa Mireles, Carlos Osuna quien lo fusilaría no lo hace y lo lleva a la frontera con los Estados Unidos, donde se exilia la familia Espinosa Mireles y Rodríguez.

## SOBREVIVENCIA DE GUSTAVO ESPINOSA

En Estados Unidos inicia el exilio y se dedica a la abogacía y de eso sobrevivió. Posteriormente regresa en la última etapa de Calles por una rama de la familia, los Galindo, que tiene conexión con el ambiente nacional callista pero mucho más cercanos a Lázaro Cárdenas.

Gustavo se conecta a la política nacional, conocía al joven Cárdenas y sabía también del declive del maximato. Estrecha relaciones con Cárdenas, éste lo hace diputado por La Laguna con el cual emprende grandes proyectos, va a ser el artífice que desconoce a todos los legisladores y gobernadores callistas y deshace el maximato desde la Legislatura.

### Primer gerente de Pemex

Cuando la expropiación petrolera, Cárdenas lo nombra director gerente de la Compañía Exportadora del Petróleo Nacional, antes de llamarse Pemex en 1938. Luego fue director de Pipsa, subdirector del Ferrocarril del SubPacífico, funda Mexicana de Aviación y muere en la Ciudad de México a los 42 años al lado de su familia a consecuencia de un infarto.

Aunque no es su apellido legal el de Espinosa, Alejandro no dice que lo toma por referencia a su familia materna, a su bisabuela que era hermana de don Gustavo, Cristina Espinosa Mireles, y lo que me queda de ellos es el compromiso, la convicción de trabajar por las causas comunes y de alguna forma trato de hacerlo desde el arte y la cultura, el teatro, la literatura, una influencia que don Gustavo Diego, recién fallecido le inculcó como responsabilidad en nombre de todos aquellos hombres que participaron en la construcción del México actual.