

Expo en Saltillo: Cultura democrática

VANGUARDIA

Quetzali García
15-Julio-2010



Muestra. La exposición a cargo del colectivo “Machete Gráfico”, fue sólo una de las múltiples formas de vivir la democracia en el Cecuvar, un espacio que albergó conferencias, bailes folklóricos y la proyección de películas y documentales. Foto: Vanguardia-Daniel Becerril

El arte, la rebeldía y el patriotismo se reunieron para afianzar el sentir democrático.

Saltillo. Miguel Hidalgo, con puños de acero, pone en su lugar al Chapulín Colorado. Tranquilo, lector: sólo es una de las caricaturas que desde su lienzo piden democracia, justicia y gratitud.

Los colores pastel de la exposición “200 años: una visión colectiva” tienen tres motivos para celebrar: el Bicentenario de la Independencia, el Centenario de la Revolución y las dos décadas de la fundación del Instituto Federal Electoral.

La exposición a cargo del colectivo “Machete Gráfico”, fue sólo una de las múltiples formas de vivir la democracia en el distrito séptimo, además de conferencias, bailes folklóricos y la proyección de películas y documentales. Estas actividades surgen en conjunto como “Jornadas Culturales del IFE”.

El vocal ejecutivo del distrito 7, Elías Villalobos Alvarado, responsable y organizador de este evento, logró conjuntar a distintas expresiones artísticas para una sociedad ávida de instrumentos de participación. La política y el arte hicieron mancuerna para expresarse no sólo en pro de los valores cívicos, sino del pueblo y para el pueblo.

Luego de la proyección de la película en el Centro Cultural Vito Alessio Robles que abarca las etapas históricas de México y su evolución durante dos siglos, los asistentes pudieron ver en cuatro dimensiones la belleza de sus raíces. Eso fue posible gracias a las sonrisas coquetas y el alegre zapateo que produjo el Ballet

Folklórico : México y Yolitl. La polka, además de sacarle brillo al suelo, logró animar a los presentes pasar los tragos amargos de nuestra historia y quedarse con el entusiasmo de las mujeres nortañas y la galanura de los charros.

Finalmente el destacado profesor Alfonso Arreola Pérez, impartió una conferencia magistral acerca de la importancia de Francisco Madero. Con sus palabras, Arreola Pérez dibujó la vida de un hombre que cambió la de todos los mexicanos.

200 años en algunas horas, los contrastes de México, el origen mestizo y el compromiso de mejorar partiendo de los héroes, quedaron en el consciente colectivo, tras esta maratónica jornada cultural.