

Acción inédita en rescate de arquitectura Industrial en Coahuila

VANGUARDIA

Raúl A. Rubio Cano
27-Mayo-2010



Molinos del Fénix, una de las empresas más antiguas de Saltillo, hoy pertenece al grupo La Moderna. Imagen tomada de Internet

Molinos El Fénix se une al rescate y conservación del Centro Histórico de Coahuila que desarrolla en la entidad el INAH

No cabe duda, es algo inédito el que el grupo industrial de Molinos El Fénix, haya abierto sus puertas para que personal del Centro Histórico de Saltillo Coahuila y del Instituto Nacional de Antropología e Historia, vean la posibilidad de la integración de esa empresa a los nuevos cambios urbanos de la capital de Coahuila, que emprende el alcalde Jericó Abramo Masso.

Insistió el funcionario federal, responsable actualmente de los Centros INAH en el estado de Nuevo León y Coahuila, que es muy lamentable que en Monterrey, cuna del desarrollo industrial del noreste mexicano, “cuando nos avisan del cierre de una empresa y buscamos recuperar su arquitectura, sólo encontramos ruinas, tal fue el caso de la ASRACO, en donde se destruyó un bella colonia norteamericana y casi tumban una gran torre, símbolo de la industrialización de la segunda mitad del siglo XIX”.

Y ya en vuelo contra esa obra de destrucción de los orígenes industriales en la Monterrey el delgado del INAH, planteó el caso de Fundidora Monterrey, que no escapó a las acciones de los “Chatarreros” que después de entregarla al “kilo” -las ruinas de lo que quedó- ya ha sido muy criticado por diferentes voces de la sociedad civil, porque es un parque en manos de particulares y de grandes transnacionales hoteleras, del esparcimiento y la diversión o, el caso de los museos de La Fama y del Vidrio, obras internas de empresas claves del desarrollo industrial metropolitano, pero sin ningún proyecto de verdadera integración con su mundo aledaño.

“Pocos ejemplos de arquitectura industrial decimonónica pueden ser rescatados en este momento, tal es el caso de la Fábrica de hilados y textiles de El Provenir de Santiago Nuevo León, toda ella es un verdadero museo del desarrollo industrial porque hay tornos de 1908 y robots de finales del siglo pasado y cuenta con una planta generadora de energía que podría ser integrada a la obra pública de ese municipio.

Inmensa diferencia...

Sin embargo, la inmensa diferencia con Coahuila, es por hoy la actitud y la planeación a corto y mediano plazo para que esa empresa –que aún está en funciones- establezca un museo de sitio de su razón de ser y que la misma, se integre a las dinámicas de uso ciudadano que ahora posee La Alameda de Saltillo; igualmente, a los cambios que también integrarán a colonias populares aledañas al Fénix, para elevar su calidad de vida y por supuesto, también la integración a la Benemérita Escuela Normal de Coahuila, todo un rico sitio de más de 8 mil fósiles de dinosaurios, primeros registros humanos en Coahuila y con toda una historia en ser la “Catedral del Liberalismo Coahuilense”.

Por último, señaló Treviño Villarreal, que por parte del Centro INAH de Coahuila, se dará todo el apoyo al desarrollo de rescate y conservación del Centro Histórico de Coahuila que dirige la arquitecta Patricia Maltos, a empresas que se integran a toda esa obra como el caso de Molinos El Fénix y por supuesto, al desarrollo urbano que planea la administración 2010-2013 “que el esfuerzo de El Fénix, sirva de ejemplo a todos para respetar nuestro pasado y evitar ser depredadores del mismo” concluyó, el delgado del INAH.