

BENC: De México a Broadway

VANGUARDIA

Quetzali García
26-Mayo-2010



Los alumnos celebraron el 116 aniversario de su alma máter con música, baile y canto

Esta vez los futuros maestros de Coahuila dieron una cátedra artística para celebrar el aniversario de la BENC

Se llama Ramiro. Cuando llegó de San Buenaventura a cumplir su sueño de ser maestro no sabía que las escaleras de mármol que recorría diariamente tenían una historia de más de 116 años. Tampoco que las clases de Español no se limitan a la gramática. Ramiro llegó con la certeza de dos cosas: enseñaría a leer a sus hermanos y que en zapatear nadie le ganaba. Desde chico sintió pasión por el baile y las letras, hoy sus sueños se cristalizan.

El pasado domingo, Ramiro y un nutrido grupo de estudiantes de la Benemérita Escuela Normal de Coahuila presentaron el espectáculo musical “Valores Artísticos de la BENC”. El Director de la institución, Mario Domínguez García, durante el evento se mostró orgulloso del talento de sus alumnos, a quienes recalcó el apoyo para eventos de esta índole, que los conviertan “no sólo en mejores alumnos sino en mejores personas”.

La raza de bronce habita en un país que bien podría compararse con una caja de pinturas.

El azul del pacífico se confunde con las noches veracruzanas o las sendas amarillas de Guerrero y es en general un matiz de alegría el que recubre a México.

Son músicos y bailarines quienes integran la Compañía México Vivo, dirigida por el profesor José Castillo, pero en el fondo también son pintores.

Llevan en sus venas la tinta de la patria y con ella pueden dibujar todo un mapa. De sus manos escapan melodías y de sus pies la fuerza necesaria para cambiar a este país, a veces tan sombrío y macabro.

Durante su estancia en el escenario, sus cuerpos dibujaron cuadros de Guerrero, Veracruz, Nayarit y Jalisco.

De cada Estado extrajeron la esencia para sazonarla con el sabor de la danza. Próximamente este grupo tendrá una gira por Europa, donde seguramente pondrá en alto sus raíces. Porque como bien dice su lema "México vive en México Vivo".

"Y cruzaron el charco", luego de los rebozos, las velas y las faldas donde se perdía el océano, los peces y los reflejos, el escenario dio un vuelco.

Enfundados en plumas, máscaras y telas incandescentes la segunda parte del concierto abarcó un tributo a las producciones que más éxito han tenido en Broadway.

"El Fantasma de la Ópera", "Mamma Mía", "Dancing Queen" y el muy bien adaptado "Cats" lograron que las cuerdas vocales de muchos en el público se pusieran en práctica con la sola mención de los nombres.

"Jesucristo Superestrella" dio la bendición a los futuros maestros. Las canciones traducidas al español emocionaron a un público entregado a los artistas.

Con un remix de Abba se dio el cierre de esta noche que fue de un extremo a otro no sólo de la música, sino de las emociones, sólo para recordar que la música es un lenguaje universal y que corresponde a los futuros maestros predicar con el ejemplo.