

Los monos de Alan Sánchez causan euforia y admiración

EL DIARIO DE COAHUILA

Jueves, 20 de Mayo de 2010
Por Sigifredo López Herrera



El autor José Alan Sánchez Martínez de este proyecto incomparable de Monerías del Rock.

Con un lleno total en el patio del Instituto Coahuilense de Cultura, José Alan Sánchez Martínez presentó su muestra Monerías del Rock, la euforia y la admiración para ambas presentaciones fue total.

La obra monera de Alan Sánchez se vio favorecida esa tarde-noche del martes 18 de mayo, al presentarse en el patio del Icocult con extraordinarios grupos y solistas que hicieron historia en el rock.

Monero en bulto como algunos lo han calificado por sus piezas que están hechas con materiales como plastilina mezclada con alambre, pegamento, una capa de poliéster, Alan Sánchez ha brincado al estrellato de las exposiciones por primera vez de una manera digna y espectacular, a decir de los asistentes amantes del rock que dieron cuenta de escenografías espléndidas como las de los grupos Kiss, Beatles, Rolling Stones, Queen y el mismo Alberto Vázquez, en compañía de Alex Lora, Santana, Nirvana, Jim Morrison, Jimmy Hendrix, Led Zeppelin, Elvis Presley y Metálica, entre otros.

MONERO DESDE LOS SEIS

Alan Sánchez hace monitos desde que tenía seis años de edad, figuras que tarda en hacer, si se trata de grupos rockeros cerca de 12 horas. Otro de los retos es que sus personajes sean lo más parecidos al original, el caso por ejemplo de Freddy Mercury, solista de Queen es asombroso y realmente caricaturesco, un artista de una expresividad explosiva y atractiva al público.

LOS MONOS DE ALAN

De cierta forma las técnicas han llevado al autor Alan a crear monos con arte. La plastilina es la que le ha dado una satisfacción diferente y válida, es decir, alternativa que complementa con pintura y creación de escenarios para cada grupo rockero.

Ha tenido cuidado en la vestimenta de cada artista que es la que le da la personalidad y su identificación con la gente. Jugar con el fondo del escenario y no ponerle el nombre a la banda para que el público los reconozca. Los que saben de rock de inmediato se darán cuenta quiénes son. En este trabajo, Alan recibe también la ayuda de su esposa Aurora Mendoza, de forma incomparable.

Caricaturista de EL DIARIO de Coahuila

Otra de la faceta de Alan Sánchez es trabajar la caricatura de plastilina para un medio periodístico. Esto es válido también, señala, porque es como montar un miniescenario de alguna situación, o declaración de algún político, hecho en plastilina.

Es el caso de lo que actualmente realiza en este diario donde cada día sale una crítica, una imagen peculiar que puede llegar hasta formar un editorial. Y esto lo ha hecho más feliz a Alan Sánchez, porque le han dado la oportunidad de exhibir sus trabajos que además, suelen causar escosor, risa, enojo entre los lectores.

Alan es rockero por convicción, de ahí su conocimiento de las bandas históricas y de los más famosos solistas que ha dado el rock mundial como Elvis, Jendrix, Lora y el mismo Alberto Vázquez. Pero más allá de su trabajo, Alan ha querido presentar ante el público una primera muestra digna de cualquier artista plástico o escultor: por un lado, su amor a la música y por el otro la lectura que tiene que hacer para retomar temas y plasmarlos en la plastilina.

Para saber más...

Monerías del Rock de Alan Sánchez se exhibirá, hasta el próximo lunes en el marco de Rockoahuila Fest 2010, para quienes gusten visitarla en el patio del Icocult. El autor es egresado de la Escuela de Artes Plásticas Rubén Herrera y gusta de otras técnicas como la pintura, la acuarela, el acrílico y algo de óleo.