

Desde hace 53 años enseñó a los chavos a tocar guitarra

EL DIARIO DE COAHUILA

Lunes, 17 de Mayo de 2010
Por Sigifredo López Herrera



Javier Batiz, una leyenda y un mito del rock mexicano, sobreviviente de Avándaro y gran impulsor de la música rockera.

Considerado ya una leyenda dentro del rock mexicano, el maestro Javier Batiz se siente orgulloso al recordar que uno de sus alumnos que pasó por su taller fue Carlos Santana, un músico que actualmente a nivel internacional continúa cosechando éxitos, pues quién no recuerda álbumes como Abraxas, Welcome, Hit Collection, Santana III y melodías especiales como "Mujer de Magia Blanca" y "Oye cómo va".

El pasado viernes estuvo en el Instituto Coahuilense de Cultura impartiendo a jóvenes rockeros una clínica de guitarra que por varios municipios impartió, atrayendo la atención de los jóvenes valores de este instrumento en el género del rock.

Sigo con las clases de guitarra y las clínicas --señaló a EXPRESARTE--, enseñándoles qué hacer con los botones porque se piensa que son para colgar cositas, pero no. Vengo con clínicas desde Ensenada, Rosarito, Tijuana, Mexicali, Durango, Ciudad Acuña, Monclova, Piedras Negras y ahora en Saltillo.

ENCANTADO DE VENIR AL FESTIVAL

Estoy encantado porque vengo a un festival y decirles a los chavos yo toco así y te puedo enseñar a que tú toques como yo toco. Y esto para mí es importante porque por lo regular llegan los grupos, tocan a una súper velocidad y se olvidan de todo. Y poder compartir todo esto y no sólo la música, sino todo lo que hay.

El maestro Javier Batiz cuyo nombre completo es Javier Isaac Medina Núñez, vino acompañado en la gira por su esposa Claudia Madrid de Batiz y su hija Charlila.

TOCO PARA CURAR EL ALMA

Pero hablar del maestro rockero Batiz, es mostrar una historia y una leyenda que ha surcado los confines de la música... por ejemplo el blues que yo toco. Y la música consiste en abrir la mente a los otros, esa es la cultura. Esto no es reventón y a mí me ha interesado más de los conciertos de rock las clínicas y los conciertos musicales para la gente que quiere escuchar a alguien que sepa realmente tocar.

Y es que el maestro Batiz no es un improvisador, sin embargo se improvisa sobre el tema que está escrito. Y eso solamente lo pueden entender quienes vayan al festival cultural Rockoahuila Fest 2010. Ante todo disciplina: si el instrumento es la guitarra es para tocar. Los músicos con nuestros instrumentos curamos el alma, lo mismo que los doctores que con sus instrumentos curan el cuerpo.

LA MÚSICA, UN REGALO DE DIOS

Creo que la música es uno de los regalos más grandes que nos dio Dios y es un idioma universal. Y si vamos a guardar la música entonces estamos mal.

Siendo la música algo que no ha cambiado pues son las mismas siete notas, quien debe de cambiar es el músico. Y yo he cambiado. Ahora toco más suave que antes, he estudiado más y he evolucionado. Yo nunca he creído en las revoluciones sino en la evolución propia. En lo que tú puedes hacer por ti mismo para que engrandezcas y si con ello puedes ayudar a más gente, ese es el logro que se debe tener.

UN PÚBLICO JOVEN QUE SE DIO CITA

Contento por traer su música en los dedos y amar lo que más quiere en la vida, una guitarra desde los siete años de edad, Javier Batiz compartió el pasado viernes en el patio del Icocult la esencia de su discurso musical. Cerca de 50 guitarristas se dieron cita a la Clínica de Guitarra Eléctrica y Show Case ante un público que, decidido a escuchar a Batiz, se armó de voz y de manos para elogiar y aplaudir la trayectoria del maestro de Carlos Santana.