

Arranca el Rockoahuila

VANGUARDIA

Carlos Díaz
03-Mayo-2010



Con la participación de 10 bandas cuya música transportó a los asistentes a través de diferentes géneros musicales, inicia la fiesta melódica.

“Veinticinco años y mi vida todavía está intentando escalar aquella gran montaña de esperanza, por un destino”, estas fueron las primeras palabras cantadas que se escucharon sobre un escenario del Rockoahuila. Este clásico de los noventas de 4 Non Blondes, fue interpretado por una alumna de la Facultad de Ciencias de la Comunicación el pasado sábado en Plaza de Armas, no sólo como apertura a uno de los eventos más importantes del estado, sino celebrando el primer aniversario de su estación de radio.

“Experiencia Radio”, transmite por internet desde hace un año y es realizada por alumnos de la Facultad, liderados por el profesor Miguel Barroso, quien en ese momento se encontraba tocando la guitarra al lado de su grupo Los Bulbos, conformado por algunos de sus alumnos que se dedicaron a hacer un recorrido por algunas de las canciones más representativas de diferentes épocas del rock.

El público no sólo está conformado por estudiantes de Comunicación, algunos curiosos no pueden evitar acercarse al ritmo pegajoso de “Born To be Wild”. Así da el banderazo de inicio el Rockoahuila, con 10 bandas que viajan en diferentes géneros musicales, cuya variedad perfila los grandes eventos que se realizarán este mes. Participaron desde Deep 91 y Vintage hasta 24 Ska. Son estos últimos que con el ritmo frenético y alegre de sus trompetas hicieron bailar a la

audiencia, llevándolos a una demencia feliz que fue acumulando cada vez más gente.

Ese día una pareja contrajo matrimonio mientras el ska sonaba en todo lo alto, de pronto entre la multitud sobresalía un vestido blanco, la novia decidió festejar el día bailando junto a su reciente marido. Paseo de Ovejas se apoderó del escenario momentos después, promocionando su nuevo disco, para luego abrir paso a O Malley, quienes venían desde Monterrey, acompañados de un violín, al igual que Dorato y Ranas del Desierto, quienes pusieron el toque regiomontano a la velada.

La noche

dio un giro inesperado con la presencia de Playskull, haciendo que la multitud estallara en un slam salvaje, con el poder devastador de tres guitarras y unos gritos desgarradores. El evento terminó con tintes metaleros y Distor despidió a las personas con un brutal poder que hacía temblar toda la Plaza de Armas. El público ya era menos, pero no por ello dejaron de hacer slam, quizá el primero de muchos otros que en ese mismo lugar realizarían durante este mes que promete mucho en cuestión musical.