

XXXIX Congreso Nacional de Maestros de Danza en Saltillo

EL DIARIO DE COAHUILA

Por Sigifredo López Herrera
Lunes, 29 de Marzo de 2010



Con la presencia del jefe Chacoca, líder de los kikapúes en Coahuila se realizó ayer en las instalaciones de la Benemérita Escuela Normal del Estado el anuncio del XXXIX Congreso Nacional de Maestros de Danza, que se llevará a cabo del 17 al 24 de julio del año en curso en Saltillo y con subseces en Parras y Arteaga.

Para dar a conocer este importante evento estuvo Celia Susana Ortiz Vázquez, presidenta del Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, A.C., Mario Alberto Domínguez, director de la BENC, Cony González de Carbajal, delegada por Coahuila y Francisco Siqueiros, asesor legal del Comité Ejecutivo Nacional del instituto.

Desde 1973 se han venido dando los congresos en los diferentes estados del país y después de 38 ediciones un jurado institucional decidió otorgarle a Coahuila la sede 39 de este congreso anual. La edición anterior 2009 le tocó a Puebla con un éxito memorable.

Susana Ortiz Vázquez manifestó que el instituto que representa es una asociación civil a nivel nacional que agrupa a maestros instructores de danza, investigadores y profesionales de otra índole, y todos aquellos que promueven la danza tradicional mexicana en diversas formas.

¿CÓMO NACIÓ ESTA INSTITUCIÓN CIVIL?

Históricamente el instituto nació en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, en 1972, a 38 años desde su fundación. Es el más antiguo a nivel latinoamericano y a su vez descentralizado por delegaciones estatales, y su función es la de colaborar con

diversas instituciones culturales y educativas para la investigación y difusión de las costumbres y tradiciones indígena-mestizas, propias de las regiones que las componen.

Dijo Ortiz Vázquez que, por primera vez, toca a Coahuila y la principal meta es compartir este congreso con más de mil 100 socios maestros, quienes traerán al estado el folklor tan diverso y maravilloso.

Dentro de las actividades habrá presentación de delegaciones, encuentro de músicos, desfiles con indumentaria tradicional, actividades que ofrecerá el congreso. De igual forma, este congreso llevará el nombre de la maestra María del Carmen Valdés de la Peña, en un homenaje a ella como institución dentro de la danza, del cual fue socia fundadora y ganadora de la medalla Torre Blanca, la máxima distinción que da el instituto dentro de la danza.

SIETE DÍAS DE RIQUEZA CULTURAL

Una semana donde los maestros aprenderán de la riqueza cultural coahuilense, museos y centros culturales... y nos llevaremos --acotó la maestra Celia Susana Ortiz-- toda esta enseñanza de la danza para nosotros transmitirla a su vez en nuestra regiones. Cumpliendo así la difusión de las tradiciones culturales.

LA SEDE SERÁ LA BENEMÉRITA ESCUELA

Para la comunidad normalista es un gran orgullo y una gran satisfacción que en esta ocasión estén con nosotros todos los estados de la república a través del Instituto de la Danza, expresó el director de la BENC, Mario Alberto Domínguez Garza.

Señaló que a pesar de las situaciones que actualmente vive el país de violencia y criminalidad... tenemos fe en la danza, la cultura y educación. Le apostamos que en la forma en que el pueblo mexicano puede salir adelante es a través de estas acciones, pues con firmeza y solidez debemos estar promoviendo la cultura que en definitiva es la esencia del mexicano.

Hizo hincapié en la presencia del jefe Chacoca del cual dijo... es un mexicano e indio kikapú que nos viene a recordar lo que somos como pueblo, la identidad y los valores que tenemos.

Reiteró que esto es México, nuestra patria, de tal manera que la BENC se sienta orgullosa de seguir promoviendo la cultura a través de quienes aman la danza.

La Normal que va a ser sede del congreso cumplirá en mayo 116 años de ser una escuela que forma maestros. Y un edificio de 101 años que la alberga y que muy pronto va a ser decretado patrimonio nacional.

Por lo tanto, a través de la cultura y el arte recibe más de mil personas de todos los estados de la república, haciendo la tarea que le fue asignada con sustancia y firmeza, creyendo en la educación como el principal instrumento que debe hacer que la gente y el pueblo entendamos que debemos vivir sanos, con plenitud y seguridad.