

Colocarán momias a San Antonio de las Alazanas en el mapa mundial

Vanguardia

Jesús Jiménez
29-Marzo-2010



El museo que deberá ser inaugurado el próximo verano le dará a Arteaga un plus turístico de trascendencia nacional e internacional.

ARTEAGA, COAH.- Ya están listas las cinco “huéspedes” de lo que será el Museo de las Momias de San Antonio de las Alazanas, mismo que deberá ser inaugurado el próximo verano, recinto que colocará al Municipio de Arteaga en el mapa mundial, porque seguramente trascenderá a nivel internacional.

La remodelación de la casona que albergará a dicho recinto será concluida a mediados del mes de abril, y a partir de esa fecha se ha establecido un periodo de 120 días para realizar la museografía, por lo que se estima que será abierto al público antes de concluya el periodo vacacional del próximo verano.

Las “huéspedes” fueron mostradas a VANGUARDIA por el presidente de la Junta de Protección y Conservación del Patrimonio Cultural de Arteaga, Mario Alberto Monjaraz de León, quien explicó que pese a son seis, sólo se exhibirán cinco de ellas, “ya que doña Paula Padilla no podrá ser exhibida por las condiciones en que se encuentra”.

Explicó que en lugar donde descansaron los restos de doña Paula “había un panal que derramó mucha cera, la cual dañó al cuerpo”, lo que impide que sea

colocado en una vitrina, por lo que su exhibición ha quedado descartada, no así las cinco momias restantes.

“Se trata de don Juan Nuncio, fallecido en 1850; doña Petra Escamilla, quien murió en 1854; don Pedro Nuncio, acaecido en 1905; además de Celia Nuncio, y del cuerpo momificado y mutilado de una pequeña que murió de cuatro años, aunque aparentaba tan sólo dos, y que presentaba una opresión en el cerebro, lo que impidió su crecimiento, independientemente de que le arrancaron la cara”, explicó.

El caso de las momias —refiere Monjaráz de León— fue transmitido por una televisora de Saltillo, cuyos reporteros comunicaron al Instituto Nacional de Antropología e Historia, y esa instancia nos notificó a nosotros, y después de varios meses de tramitología, fueron exhumadas en presencia de la doctora Josefina Mancilla, encargada de estudiar las momias en todo México”.

‘Jamás las llevaron a México’

“Desde que fueron exhumadas siempre han estado en este lugar, jamás las llevaron a México, porque ninguna aerolínea nos quiso prestar ese servicio, y si las llevábamos por tierra se iban a fracturar y se les ocasionará un daño mucho mayor, por ello aquí mismo les fueron practicadas dos intervenciones”, explicó el titular del organismo responsable de proteger y preservar el patrimonio de Arteaga.

Las intervenciones fueron practicadas por la restauradora Norma García, quien vino exprofeso desde Oaxaca para realizar ese trabajo, el cual desarrolló aplicando todos sus conocimientos, explica Monjaraz, quien agrega que los cuerpos de esas personas “se momificaron por la temperatura de la región, además de que tiene que haber una característica común entre la familia Nuncio, situación que será determinada por estudios que se realizan a los extractos de piel que le fueron retirados a cada momia.

“Ya se están estudiando esos extractos, pero déjenme decirles que hay momias en todo el estado, familiares del señor Nuncio, también es muy factible que existan en Saltillo, pero no se va a exhumar ninguna otra, porque no se trata de poner momias en todo el estado, además de que la gente no sabe lo que cuesta mantener una sola, lo bueno es que ahorita se cuenta ya con una garantía de permanencia de 10 años por el tipo de vitrina en el cual serán colocadas”, explicó.

Precisó que aun y cuando se contaba con presupuesto de un importante instituto de Los Angeles, California, especializado en la conservación de este tipo de restos, “se decidió lanzar aquí una licitación, porque traerlas de allá nos costaba 10 mil dólares cada una, más el costo de los trámites de importación y de su traslado”, dijo.

“Las vitrinas están listas, y ya se encuentran en un local frente a Rectoría, y les puedo asegurar que salió mejor, porque las Momias de San Antonio van a estar mejor que las de Egipto, porque cada vitrina contará con nitrógeno, carbono y sales, que garantizarán su preservación, además de que le serán colocados

diferentes 'leds', que vendrán a darle una luz ambiente de animación, que hará mucho más atractiva la exhibición para los turistas”, explicó Monjaraz.

“Lo importante y trascendente aquí es que Arteaga y San Antonio contarán con un producto turístico que dará identidad a la región, porque así como Saltillo tiene su sarape de trascendencia mundial, y como Monclova cuenta también con los museos Coahuila-Texas y El Polvorín, en muy poco tiempo este municipio tendrá su Museo de las Momias, que esperamos muy pronto cobre resonancia nacional y mundial”, dijo el entrevistado.

Monjaraz de León expuso que “si la gente de San Antonio se pone abusada, seguramente instalará diversos negocios y mejorará los ya existentes, ya que así como le hacen en los supermercados y tiendas de autoservicio, la fruta es colocada al final de los establecimientos, para que la gente se vaya comprando otros artículos antes de llegar al área de frutería, y aquí puede pasar lo mismo”.

“En efecto, el Museo de las Momias estará colocado en la calle Othón Figueroa, una de las últimas calles del pueblo, y para llegar hasta allá, los turistas tendrán que ir comprando y consumiendo a través de todo el pueblo, y ahí es donde seguramente habrán de ganar todos esos comercios, los que ya existen, y los que se van a instalar para aprovechar ese 'boom' que se puede registrar en el pueblo”.